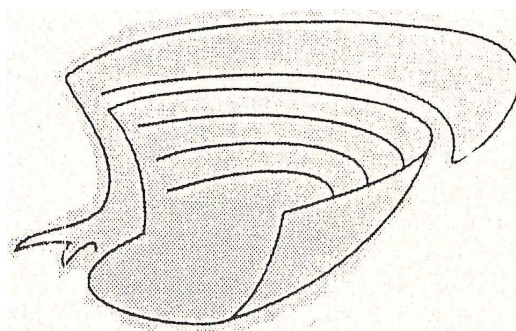


**PARLAMENTO UNIVERSAL  
DE LA JUVENTUD  
PUJ  
1999**

**El reto  
de amar**

Quintanabaldo, Burgos



**CUADERNO DE TRABAJO**



## **0. PRESENTACIÓN.**

### **Datos generales**

Este Cuaderno de Trabajo, se presenta como el instrumento que los grupos de trabajo deberán utilizar para poder participar en la edición del Parlamento de este año.

En cada Sección de la Juventud Idente se podrán formar los grupos que se consideren oportunos, titulados por un profesor o un joven idente universitario.

Los grupos podrán constituirse en la sede de la Juventud Idente, en las universidades, colegios mayores, otras asociaciones...

Los grupos están abiertos a todos los jóvenes dándoles la información precisa.

Cada grupo ha de tener un Coordinador el cual contará siempre con la ayuda de la Comisión Permanente ante cualquier duda o dificultad.

El 30 de Mayo de 1999 cada Coordinador nos remitirá el documento para el Manifiesto a la siguiente dirección: (Dirección de María Villanueva Ribero)

Es aconsejable que un representante de cada grupo asista a la Sesión Plenaria que se celebrará en Quintanabaldo (España) del 8 al 14 de Agosto de 1999.

Tras nuestro encuentro en Quintanabaldo, realizaremos un Manifiesto en el que se recogerán las conclusiones más importantes que posteriormente difundiremos a distintos organismos nacionales e internacionales, universidades, medios de comunicación y dentro de la propia Juventud Idente.

La Comisión Permanente del P U J ' 99 la componen:

Eduardo Pardo Sinova

Elisa Sánchez Pérez

Mario Carricajo Moro

María Villanueva Rivero

### **Metodología de trabajo**

Con este Parlamento nos hemos marcado el reto de ser prácticos, abordando problemáticas que aparecen en la vida cotidiana de cualquier persona de cualquier pueblo o ciudad del mundo.

No pretendemos menos que constatar una serie de problemas por los que todos pasamos o estamos pasando, sobre los cuales, cada participante tiene la oportunidad de plantear respuestas y soluciones, o como mínimo cuestionar su realidad. Por ello hemos decidido que un buen método es el de las dinámicas de grupo que ofrecemos en el dossier. Recomendamos que se trabajen a partir de una primera lectura y unos minutos de reflexión personal. Pasando a la puesta en común por grupos pequeños y finalizar con el debate y la discusión de los diferentes temas que surjan.

Creemos que cada Coordinador del Grupo ha de utilizar las dinámicas y los medios que considere oportunos dependiendo del grupo que se haya formado. Podrá utilizar no sólo el material que aquí se recoge, sino cualquier libro, frase célebre, película o música que encuentre enriquecedor para el P U J ' 99.

## I. PUNTO DE PARTIDA.

Yo dormía y soñé  
que la vida  
era ALEGRÍA  
Desperté y vi  
que la vida  
era SERVICIO  
Serví y comprendí  
que el servicio  
era ALEGRÍA  
TAGORE

Desde la Comisión Permanente del P.U.J. '99 os pedimos que intentéis profundizar en vuestros corazones y que seáis críticos con vosotros mismos. Os deseamos que este Parlamento os ayude a madurar vuestro deseo de amar y de llegar a lograr cada día un amor más auténtico y más puro.

Cuando en los sucesivos textos que vayáis trabajando os encontréis con relaciones de amor, no os centréis en la relación de pareja, examinar también vuestro amor a la familia, a vosotros mismos, a vuestros amigos, a vuestros compañeros...

Aprovechemos todos porque este año vamos a tratar uno de los temas más hermosos que pueda existir: EL RETO DE AMAR.

También recordaros que para esquematizar y organizar posteriormente nuestro trabajo, tendremos que tener presentes estos tres puntos:

- \* Constatación de hechos.
- \* Causas y consecuencias.
- \* Propuestas para crecer y madurar en el amor.

**¡ANIMO Y QUE DISFRUTÉIS DEL PARLAMENTO!**

## II. CONTEXTUALIZACIÓN.

### DERECHOS HUMANOS

#### Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

#### Artículo 26

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

\*¿Qué implica el hecho de comportarse fraternalmente? ¿Todos estos valores nos ayudan a vivir el amor? ¿Se cumplen realmente estos derechos humanos?

## JUVENTUD IDENTÉ

“... La juventud Identé es un noviciado para la vida... es amplia, abierta, acoge a todos los jóvenes... uno saldrá con una manera de pensar, otro con otra, como en una familia que salen hijos muy diferentes pero que a todos se les ama igual...”

“... Los campamentos son un acto más dentro de la Juventud Identé, la cual acoge a todos los jóvenes de cualquier ideología, incluso los drogadictos, con traumas psicológicos...”

FERNANDO RIELO

Visita a la J.I. de Barcelona. Septiembre 1979.

\*¿Piensas que se ama realmente a una persona que tiene y vive unos valores totalmente distintos a los tuyos? ¿Tú lo haces?

\*¿Por qué rechazamos o no amamos a estas personas?

\*¿Qué podrías hacer tú para que la gente supere el rechazo hacia estas personas?

### III. DOCUMENTACIÓN

#### EVANGELIO

La caridad es longánima, es benigna; no es envidiosa, no es jactanciosa, no se hincha; no es descortés, no busca lo suyo, no se irrita, no piensa mal; no se alegra de la injusticia, se complace en la verdad, todo lo excusa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo tolera. (1 Cor. 13,4-7)

\* ¿Qué es para ti la caridad?

\* Cuando haces cualquier acto caritativo (voluntariado, ayudar a un amigo, a tu familia...) ¿crees que estas viviendo cada una de estas cualidades?

\* ¿Qué cualidad de estas te cuesta más llevarla a la práctica y cuál es la que menos?

\* La caridad: ¿es esto, es un ideal o una utopía?

De lo que rebosa el corazón habla la boca. (Mt. 12,34)

\* Si no existe coherencia en una persona entre sus actos y sus palabras ¿crees que lo que te dice te puede llegar realmente al corazón?

El amor no cura heridas pero vence a la muerte.

El amor mendiga pesares en bien del prójimo.

Quien más ama el bien, sabe que es poco lo que puede hacer.

El amor es un dolor sin amargura.

FERNANDO RIELO

\* ¿Qué te sugieren cada uno de estos proverbios?

#### OTROS AUTORES

Mas he aquí, lo que es de Dios invita e induce a hacer lo bueno continuamente; de manera que todo aquello que invita e induce a hacer lo bueno, y a amar a Dios y a servirle, es inspirado por Dios. Tened cuidado, pues, amados hermanos míos, de que no juzguéis que lo que es malo sea de Dios, ni que lo que es bueno y de Dios sea del diablo. Pues he aquí, mis hermanos os es concedido juzgar, a fin de que podáis discernir el bien del mal; y la manera de juzgar es tan clara, a fin de que sepáis con un perfecto conocimiento, como la luz del día lo es de la oscuridad de la noche. Pues he aquí, a todo hombre se da el Espíritu de Cristo para que sepa discernir el bien del mal; por tanto, os muestro la manera de juzgar; porque toda cosa que invita a hacer lo bueno, y persuade a creer en Cristo, es enviada por el poder y el don de Cristo, por lo que sabréis, con un conocimiento perfecto, que es de Dios.

MORONI 7: 13-16  
EL LIBRO DE MORMON

\* ¿Crees que el bien tiene que ver con el amor?

\* ¿Se puede decir que por el hecho de ser bueno un acto lleva implícito el amor?

\* ¿Crees que el amor de Dios condiciona discernir el bien del mal?

La satisfacción en el amor individual no puede lograrse sin la capacidad de amar al prójimo, sin humildad, coraje, fe y disciplina.

ERICH FROMM

- \*¿Estás de acuerdo con esta afirmación?
- \* ¿Qué elementos añadirías o eliminarías de estas características

Para la mayoría de la gente, el problema del amor consiste fundamentalmente en ser amado, y no en amar, no en la propia capacidad de amar.

ERICH FROMM

Supongamos al hombre como hombre, y su relación con el mundo en su aspecto humano, y podremos intercambiar amor sólo por amor, confianza por confianza, etc. Si se quiere disfrutar del arte, se debe poseer una formación artística; si se desea tener influencia sobre otra gente, se debe ser capaz de ejercer una influencia estimulante y alentadora sobre la gente. Cada una de nuestras relaciones con el hombre y con la naturaleza debe ser una expresión definida de nuestra vida real, individual, correspondiente al objeto de nuestra voluntad. Si amamos sin producir amor, es decir, si nuestro amor como tal no produce amor, si por medio de una expresión de vida como personas que amamos, no nos convertimos en personas amadas, entonces nuestro amor es impotente, es una desgracia.

MARX

- \* Cuando amas a alguien ¿esperas que la otra persona te ame?
- \* ¿Es el amor necesariamente una relación de pago o de intercambio: yo te amo, tú me debes amar?
- \* Si piensas que es necesariamente de pago ¿por qué crees que es así? y si crees que no, dinos también el porqué.
- \* Todo esto ¿qué puede provocar?

El amor infantil sigue el principio: “Amo porque me aman”. El amor maduro obedece el principio: “Me aman porque amo”. El amor inmaduro dice: “Te amo porque te necesito”. El amor maduro dice: “Te necesito porque te amo”.

ERICH FROMM

- \*¿Existen distintas clases de amor?
- \*¿Es necesario pasar por un tipo de amor para llegar a otro?
- \* Cada uno de estos tipos de amor ¿son realmente amor? ¿en qué tipo de amor te encuadrarías tú?
- \*¿Qué crees que ha podido llevar a una persona a vivir cada uno de estos tipos de amor?

Si amo realmente a una persona, amo a todas las personas, amo al mundo, amo a la vida. Si puedo decir a alguien: “Te amo”, debo poder decir “Amo a todos en ti, a través de ti amo al mundo, en ti me amo también a mi mismo”.

ERICH FROMM

- \*¿Crees que si amas a una persona eres capaz de amar a todo el mundo?

Amar significa comprometerse sin garantías, entregarse totalmente con la esperanza de producir amor en la persona amada. El amor es un acto de fe, y quien tenga poca fe también tiene poco amor. Tener fe requiere coraje, la capacidad de correr un riesgo, la disposición a aceptar incluso el dolor y la desilusión.

ERICH FROMM

- \* ¿Piensas que la fe y la voluntad son imprescindibles en el amor y que si una de las dos falla en un momento dado la otra puede mantener la relación?
- \* ¿Es imprescindible “sentir” que quieres a una persona? Si no lo sientes, ¿piensas que ya no quieres?
- \* El amor, ¿no va más allá de lo que podamos sentir?

Sólo amamos de verdad a alguien cuando le cuidamos, esto es, cuando nos preocupamos activamente por su vida y por su desarrollo. Cuando respondemos a su llamada de ayuda. Cuando le respetamos profundamente y cuando hacemos un esfuerzo por conocerle y comprenderle.

ERICH FROMM

- \* ¿Estás de acuerdo?
- \* ¿Conoces casos o ejemplos de esta descripción del amor?
- \*. ¿Por qué hay gente que vive esto y por qué otra gente no?
- \*. ¿Cómo educarías a un niño desde que nace para vivir así el amor?

Nótese que la cristalización del amor lo califica de constitutiva ficción. No es que el amor yerre a veces, sino que es, por esencia un error. Nos enamoramos cuando sobre otra persona nuestra imaginación proyecta inexistentes perfecciones. Un día la fantasmagoría se desvanece y con ella muere el amor. Esto es peor que declarar ciego el amor. Para Stendhal, no sólo es ciego sino que es visionario. No sólo no ve lo real, sino que lo suplanta.

Se reconoce que el hombre sólo ama lo amable, lo digno de ser amado. Mas no habiéndolo en la realidad, tiene que imaginárselo.

El amor es un anhelo que engendra en la belleza.

JOSE ORTEGA Y GASSET

- \* ¿Es esto cierto? ¿Idealizamos a la persona que amamos?
- \* Cuándo amas a una persona ¿la amas íntegramente, tanto con sus virtudes como con sus defectos?

Se ama el amor, y lo amado no es, sino que un pretexto.

JOSE ORTEGA Y GASSET

- \* ¿Crees que tiene razón en esta frase? ¿Por qué?
- \* ¿Tú qué ves en tu ambiente: que “se ama al amado” o que “se ama el amor”?
- \* ¿Tú en el amor que buscas: lo externo (el cuerpo, la belleza, la simpatía) o el interior de la persona (sus valores)? ¿Por qué?

En todo amor reside una afán de unirse el que ama a otro ser que aparece dotado de alguna perfección. Es, pues, un movimiento de nuestra alma hacia algo en algún sentido excelente, mejor, superior.

Es un estar vitalmente con el otro. La palabra más exacta pero demasiado técnica, sería esta: un estar ontológicamente con el amado, fiel al destino de este, sea el que sea. La mujer que ama al ladrón, hállese ella con el cuerpo donde quiera, está con el sentido en la cárcel.

JOSE ORTEGA Y GASSET

- \* ¿Qué características ha de tener la unión entre dos personas que se aman?

\*. ¿Crees que una unión como la del ejemplo se puede llegar a romper en algún momento? Si se llega a romper ¿crees que ha existido realmente amor?

No pide a las mujeres otra cosa que autorizar sus ilusiones, ama con el fin de no sentirse solo; pero, en verdad, se fabrica él sólo las tres cuartas partes de sus amores.

ABEL BONNARD

- \* ¿Es amor cuando lo que buscas realmente es huir de la soledad?
- \* El estar solo ¿puede conllevar a idealizar o inventar amores?
- \* ¿El amor puede llevarte en algún momento a la soledad?

El amor es una fuerza descubridora de primer orden que es capaz de penetrar en los abismos de la naturaleza y poner al descubierto el núcleo central y la idea esencial -la vocación- de la persona.

PEDRO GOMEZ BOSQUE

- \* ¿Piensas que el amor es una fuerza descubridora de la vocación, de la esencia de la persona?
- \* ¿Conoces ejemplos que se acerquen a esta idea?
- \* ¿Qué circunstancias deben darse para vivir el amor de esta manera?

Yo existo en verdad cuando soy reconocido por el otro, por lo tanto, existo fuera de mí, existo en el otro. Pero el otro, recíprocamente, existe propiamente cuando es reconocido por mí, esto es, también existe fuera de sí, existe en mí. Yo existo en el otro y el otro existe en mí. De este modo se constituye una unidad de ser. Pues bien, el amor es la contemplación el sentimiento y el saber de esta unidad de ser.

HEGEL

- \*. Para vivir el amor ¿es necesaria la implicación de la/s otra/s personas?
- \*. ¿Es el amor contemplar, sentir y saber que el otro existe en mí y yo en él?
- \*. ¿Este sentimiento puede darse en cualquier tipo de persona o hay que tener ciertas cualidades? ¿Cuáles? ¿Se dan en ti?

Aquel que camina una sola legua sin amor camina amortajado hacia su propio funeral.

WALT WHITMANN

- \*. ¿Es el amor tan imprescindible en la vida como dice este texto?
- \*. ¿Conoces alguna persona que viva sin amor y sea feliz?
- \*. ¿Por qué crees que hay personas que viven sin amor?
- \*. ¿Qué soluciones propones para que la gente no llegue nunca al estado de vivir sin amor?

El amor es vida y manantial de vida. Amar expansiona y favorece el vuelo de la vida. El amor es creador: artes, música, pintura, etc. Permite lograr la felicidad personal, estimula la vida de relación y hace dinámicos y eficientes los grupos sociales en los que reside.

G. PERDONCINI

- \*. ¿Puedes confirmar lo que dice éste texto con tus experiencias?
- \*. ¿Afirmarías que cuando amas eres feliz, estás más alegre?

\* ¿Reconoces momentos o situaciones familiares, de círculos de amigos, etc. en los que el amor haga más fácil la convivencia?

El amor es, pues una línea de fuerza que dirige de forma notoria el desarrollo de cada individuo, orientando su evolución y su modo relacional. El sentimiento de ser amado asegura la cohesión interna del ser, armoniza el consciente con el subconsciente, da color a los sentimientos, sintoniza al ser con su mundo ambiente y derriba los antagonismos personales y sociales.

G. PERDONCINI

\* ¿Crees que amar y/o ser amado influye en la vida de la persona como para que tenga un carácter u otro?

\*. ¿Crees qué puede llegar a cambiar la actitud o las costumbres de una persona?

\*. ¿Qué hechos reales o ficticios puedes relacionar con ésta afirmación?

\*. ¿Es necesario amar y ser amado para tener un equilibrio en la vida? ¿Bastaría que se diera sólo una de las dos, el amar o el ser amado? ¿Por qué?

El amor don se llama también amor oblativo porque la oblatividad es “la fuerza que conduce al individuo a renunciarse para satisfacer las necesidades o deseos de los demás”. La oblatividad está en el extremo opuesto de lo captativo, forma primitiva del amor.

G. PERDONCINI

\* Cuando dice amor captativo (amor posesivo): ¿qué casos contemporáneos o históricos recuerdas de este tipo? ¿Crees que siguen existiendo actualmente? ¿Y en el futuro?

\*. ¿Eres capaz de renunciar a aquello que te gusta (tu estilo, tus costumbres, etc.) por amor hacia otra persona?

\*. ¿Crees que el dolor, la oblación, el sufrimiento, el superar problemas juntos en una relación conlleva a fortalecer y a madurar ese amor?

Dos hermanos, uno soltero y el otro casado, poseían una granja cuyo fértil suelo producía abundante grano, que los dos hermanos se repartían a partes iguales. Llegó un momento en que el hermano casado empezó a despertarse pensando: “No es justo que mi hermano que está soltero se lleve la mitad de la cosecha; yo tengo mujer y cinco hijos, de modo que en mi ancianidad tendré todo cuanto necesite. ¿Quién cuidará de mi pobre hermano cuando sea viejo? Necesita ahorrar para el futuro mucho más de lo que actualmente ahorra, porque su necesidad es mayor que la mía”. Entonces se levantaba de la cama, acudía sigilosamente adonde su hermano y vertía en el granero de éste un saco de grano. También el hermano soltero comenzó a decirse: “Esto es una injusticia. Mi hermano tiene mujer y cinco hijos y se lleva la mitad de la cosecha. Pero yo no tengo a nadie que mantener más que a mi mismo. ¿Es justo, acaso, que mi pobre hermano cuya necesidad es mayor que la mía reciba lo mismo que yo?”. Entonces se levantaba de la cama y llevaba un saco de grano al granero de su hermano. Un día, se levantaron de la cama al mismo tiempo y tropezaron el uno con el otro, cada cual con un saco de grano a la espalda. Muchos años más tarde, cuando ya habían muerto los dos, el hecho se divulgó y cuando los ciudadanos decidieron erigir un templo escogieron para ello el lugar en que ambos hermanos se habían encontrado, porque no creían que hubiera en toda la ciudad un lugar más santo que aquel.

RELATO ANÓNIMO

\*. ¿En quien crees que hay más amor: en el soltero o en el casado?

\*. ¿Tú harías lo mismo? ¿Por qué?

\*. Trasladándonos a tu vida: ¿Llegas a hacer muestras de amor tan grandes? ¿No crees que son necesarias?

### LO QUE SE HA DICHO SOBRE EL AMOR

El amor, suprema felicidad acá en la tierra, necesita, para ser fuerte y duradero, que le preste sus lágrimas el dolor; hijo de la melancolía más que del gozo, nunca es más pura y más ardiente su llama que cuando se enciende en unos ojos enajenados por el llanto. Amor sólo es eterno cuando se alimenta en la tristeza.

Cuando el amor no es una llama que calienta, sino un fuego que devora, lo consume todo, hasta la conciencia.

MME. COTTIN

El amor es el olvido del yo.

La duda en el amor acaba por hacer dudar de todo.

AMIEL

El amor es el gran refugio del hombre contra la soledad, la inmensa soledad que le han impuesto la naturaleza, la especie, las leyes eternas.

HENRI BATAILLE

Está visto que el amor acorta los días; pero la verdad es que, en cambio, los llena.

BUFFON

No ser amado es mala suerte, no amar es una desgracia.

ALBERT CAMUS

Difícilmente se rompe un antiguo amor.

CATULO

Amar y reconocer los defectos de quien se ama; odiar y reconocer las buenas cualidades de quien se odia, son dos cosas rarísimas bajo el cielo.

CONFUCIO

Terrible desgracia es no ser amado, cuando ama; pero mucho más terrible es ser amado apasionadamente cuando se ha dejado de amar.

BENJAMIN CONSTANT

El amor necesita del dolor para llegar a las puertas de la felicidad.

JOHN KELLIS

Quien ama no querría cambiarse en ninguna otra persona, ni mejor ni peor. Quien no puede humillarse con su amada, no ama.

KIERKEGAARD

Loco, dime. ¿qué es amor? Contestó que amor es aquello que a los libres pone en servidumbre y a los siervos da libertad. Y la cuestión es saber a qué está más próximo el amor, si a la libertad o a servidumbre.

RAMON LLULL

Los hombres más capaces de pensar sobre el amor son los que menos lo han vivido; y los que lo han vivido suelen ser incapaces de meditar sobre él.

ORTEGA Y GASSET

A fuerza de hablar de amor, se enamora uno. Nada tan fácil. Esta es la pasión más natural del hombre.

PASCAL

Los enamorados son ciegos, cogen las rosas y dejan las espinas; el supremo placer consiste en destrozarse las manos.

NINON DE LENCLOS

El amor es como el mercurio. Si mantenemos los dedos extendidos, permanece en la palma de la mano. Si los cerramos tratando de asirlo, se escapa.

DOROTHY PARKER

Amor es encontrar en la felicidad de otro la propia felicidad.

LEIBNITZ

El objeto del amor no es amor de lo bello, es anhelo de engendrar en lo bello.

No hay hombre tan cobarde a quien el amor no haga valiente y transforme en héroe.

PLATON

El príncipe no sabe hacerse amar de sus súbditos si no les ama.

PLINIO EL JOVEN

Es más terrible el amor de una mujer que el odio de un hombre.

SOCRATES

La falta de amor es un grado de imbecilidad, porque el amor es la perfección de la conciencia. No amamos porque no comprendemos, o, más bien, no comprendemos porque no amamos. Porque el amor es el sentido último de cuanto nos rodea, es la verdad, es el gozo que está en la raíz misma de toda creación.

TAGORE

Es el amor, lectores y hermanos míos, lo más trágico que en el mundo y en la vida hay; es el amor hijo del engaño y padre del desengaño; es el amor consuelo en el desconsuelo, es la única medicina contra la muerte, siendo como es de ella hermana.

El amor, busca con furia, a través del amado, algo que está allende éste, y como no lo halla, se desespera.

Siempre que hablamos de amor tenemos presente a la memoria el amor sexual, el amor entre hombre y mujer para perpetuar el linaje humano sobre la Tierra. Y esto es lo que hace que no se consiga reducir el amor, ni a lo puramente intelectual, ni a lo puramente volitivo, dejando lo sentimental o, si se quiere, sensitivo de él. Porque el amor no es en el fondo ni idea ni

volición; es más bien deseo, sentimiento; es algo carnal hasta en el espíritu. Gracias al amor sentimos todo lo que de carne tiene el espíritu.

UNAMUNO

La dependencia voluntaria es el estado más hermoso, ¡y no es posible sin amor!

GOETHE

Al amor le pintan ciego y con alas. Ciego, para no ver los obstáculos; con alas, para salvarlos.

BENAVENTE

El amor está hecho casi enteramente de curiosidad. Y así se explica la brevedad de la mayor parte de los amores, que mueren en cuanto la curiosidad queda satisfecha.

REMY DE GORUMONT

Los ángeles lo llaman dicha celeste, los demonios tormento infernal, los hombres lo llaman amor.

HEINE

El amor, ese infierno azul tan parecido al cielo.

Los que padecéis porque amáis, amad más todavía. Morir de amor es vivir.

VICTOR HUGO

El fracaso del amor no es no ser amado; esto no cuenta. Es no poder llegar a amar. Pero si un día se llega a amar, nada ha de estorbar a este sentimiento, que ha de ser más fuerte que todo y pasar por delante de todo y de toda ley, porque él entonces es la ley.

D. H. LAWRENCE

El amor soporta mejor la ausencia o la muerte que la duda o la traición.

ANDRE MAURIS

La gran señal de amor es estar sometidos a la voluntad de la persona amada.

MOLIERE

El amor tiene más a mano el sobresalto que la consideración. Algún enamorado español llamo partida al apartamiento, porque apartarse dos almas que son amigas, es partir una por medio.

Las muchas voces de afuera es señal del poco amor de adentro, y el mucho amor de dentro pone silencio de fuera.

QUEVEDO

Amor es fuego escondido, una agradable llaga, un sabroso veneno, una dulce amargura, una deleitable dolencia, un alegre tormento, una dulce y fiera herida, una blanda muerte.

ROJAS

Mientras más fuerte es un carácter, menos predisposición tiene a la inconstancia en el amor.

STENDHAL

## HUMOR

El amor tiene dos momentos deliciosos: el primero y el último; lo malo es el tiempo que transcurre entre ellos.

El hombre y la mujer han nacido para amarse, pero no para vivir juntos; todos los amantes célebres de la historia han vivido siempre separados.

Los que aman a otra persona nunca se equivocan en el amor; pero muchas veces se equivocan en la persona.

NOEL CLARASO

El perro y el amor, cuantas más perras mejor.

CHOROT

Antes, las mujeres y los hombres morían a manos del amor. Y ahora es el amor el que muere a manos de los hombres y de las mujeres.

No sé por que amor “platónico”  
llaman al que es puro y casto;  
porque, si es amor de ayuno,  
¿para qué hace falta el plato?

V. MARTINEZ

Ya sabes, Manolo; contigo pan y cebolla; pero el pan con caviar, y la cebolla con faisán.

RAMON

El hombre a los veinte años ama a todas las mujeres. A los treinta, a una sola, y a los cincuenta a todas menos una.

SANTIAGO RUSIÑOL

Las mujeres feas son celosas de sus maridos. Las bonitas no tienen tiempo. ¡Están siempre ocupadas en estar celosas de los maridos de las demás!

WILDE

## PROVERBIOS

En amor, sólo son encantadores los comienzos; por eso se halla tanto placer en recomenzar con frecuencia.

P. AUSTRIACO

En la feria del amor el que más gasta sale peor.

P. CASTELLANO

Ama y publícalo; odia y ocúltalo.

P. EGIPCIO

El hombre ama cuando quiere, y la mujer cuando puede.

P. FRANCES

El amor se arrastra cuando no puede andar.

P. INGLES

El amor da ingenio a las mujeres y se lo quita a los hombres.

P. ITALIANO

El amor penetra en el hombre por los ojos y en la mujer por las orejas.

P. POLACO

El amor ha hecho héroes, pero ha hecho más tontos todavía.

P. SUECO.

El amor es una nido de gorrión que no se reconstruye después de haberlo destruido.

P. TURCO

### **REFRANES**

Amar y saber, todo junto no puede ser.

Amor de padre o de madre, que lo demás es aire.

Corazón apasionado, no sufre ser aconsejado.

El verdadero amor desea mucho, espera poco y nada pide.

Quien bien quiere, tarde o nunca, olvida.

### **PELÍCULAS**

La ciudad de la alegría.

Pena de muerte.

En el nombre del padre.

Que bello es vivir.

Más allá de los sueños.

La misión.

El color púrpura.

Mejor imposible.

Elegir un amor.

Mientras dormías.

Philadelphia.

Rain-man.

La casa de los espíritus.

Sentido y sensibilidad.

Viven.

Eclipse total.

La ceremonia.

Secretos y mentiras.

My family.

Smoke.

### **APUNTES PARA UN VÍDEO-FÓRUM:**

Analizar los personajes protagonistas y co-protagonistas:

¿Qué se proponen?

¿Qué les lleva, les mueve a luchar por la vida?

¿Qué relación existe entre los personajes?

¿Qué personajes han captado nuestra atención, nos han caído bien, los tendríamos por amigos?

¿Cómo viven?

¿Qué sentimientos les mueven?: son egoístas, piensan sólo en ellos cuando toman decisiones, renuncian a sus deseos por los demás, se sacrifican, aceptan el sufrimiento por los demás, anteponen proteger a los demás por delante de sus intereses....

Fijarse en que valores viven: sinceridad, honestidad, honradez,...

## MÚSICA

“El unicornio azul”, “Te amaré” y “Ojalá” de Silvio Rodríguez.

“Si tú me dices ven” de Los Panchos.

“Cruz de navajas” de Mecano.

“La senda del tiempo” de Celtas Cortos.

## IV. EXPERIENCIAS PERSONALES

### ¡VAYA PAYA!

Isabel fue en verano a hacer una sustitución a Villamayor de Sotillo. Ella es enfermera y siempre me dijo que sentía una gran vocación por ayudar a los demás. Un día se la apareció en la consulta una joven de 26 años. Durante dos meses la pinchó a diario y entablaron una “bonita relación de amistad”, hasta el punto de que Isabel iba a llevar a Raquel a un masajista y la iba a pagar la factura porque Raquel tenía dificultades económicas. Un sábado haciendo una guardia con Jaime, el médico de la consulta, le preguntó que qué tal iba la gitana que tenía problemas en el cuello. Isabel después de unas indicaciones se dio cuenta de que Raquel era la gitana. ¡No me lo puedo creer! ¡Con lo maja que es! ¡Y además teñida de rubia ni me había dado cuenta que era gitana! Desde entonces la actitud de Isabel cambió: ni masajista, ni conversaciones tan cordiales con ella, ni nada de nada. ¡Qué gran vocación la de Isabel!

\* ¿Te has encontrado alguna vez en una situación parecida a la de Isabel?

\* ¿Y en la de Raquel?

\* Si alguna vez te toca hacer de Jaime y si sabes que lo que digas de una persona puede provocar un rechazo en otra ¿hablarías o callarías?

### SACRIFICIO, SERVICIO...

Cuando yo tenía 16 años, un día de Diciembre una llamada inoportuna nos despertó a todos sobresaltados para comunicarnos que mi abuela estaba mal. Mis padres fueron hacia allí, y a los diez minutos nos llamaron para decirnos que la abuela había fallecido. A la semana mi abuelo llamó a mi madre para decirle que se encontraba solo y ella fue a su casa sin dudarle. Al día siguiente sucedió lo mismo, y al siguiente, y al siguiente... de manera que ella se hizo indispensable para su vida. Dos años más tarde un infortunio acabó con la vida de mi abuelo. Tras pocas semanas de haber ocurrido todo esto, me he dado cuenta del inmenso amor y de todas las cosas a las que renunció mi madre por estar con él.

## ¡TÚ, TÚ Y SÓLO TÚ!

Viendo un programa de televisión que se llamaba “Yo soy sus pies y sus manos” vi como un hombre de 71 años cuidaba a su mujer enferma: la levantaba, la lavaba, la vestía, la hacía la comida...y dijo: “Todo esto lo hago porque te quiero y sin ti mi vida ya no tendría razón de ser”. Alberto lleva así 34 de sus 71 años de vida.

- \* ¿Seríamos todos capaces de hacer lo que hacen los protagonistas en los textos?
- \* ¿Qué les lleva a los protagonistas a hacer esto? ¿Cómo crees que se habrá quedado la madre después de la muerte del abuelo? ¿Qué es lo que te enseñan a ti estos textos?
- \* ¿Cómo reaccionarías tú si fueras la madre?

## CADA DÍA ... AMAR

Ahora recordaba aquel día en el que me casé con el hombre con el he compartido mi vida, con el que he tenido dos hijos. Recordaba lo felices que fuimos los primeros años que compartimos, no sin problemas, como en toda convivencia, pero siempre con mucho amor. En este ambiente nació y creció nuestro primer hijo.

No sé bien en que momento comenzó a cambiar esto que parecía un sueño, pero sí cual fue la causa: mi marido comenzó a beber cada vez más y los problemas eran cada vez mayores durante ocho años. Pero se intercalaban épocas en que las cosas estaban más tranquilas y nació nuestro segundo hijo. Después de esto los problemas de la bebida volvieron, y ahora más grave, pues yo estaba mucho más sensible: había llegado a usar la violencia, las amenazas y las discusiones fuertes.

Pero el mayor sufrimiento era ver como el hombre a quien amaba se destruía sin dejar que le ayudaran, y sin saber el porqué, el que los niños vieran como su padre no vivía. Al igual que yo querían que todo aquello terminara, el miedo nos hacía desear desaparecer, no estar junto a él, pero el amor esperaba de alguna forma ver feliz, contento a su padre, nos hacía soñar que todo esto pasaría, pero no fue así. Mis hijos sobrevivían en esta situación por el amor que tenían a su padre, por mi amor que quería proteger tanto a nuestros hijos como a él para que no cultivaran odios, rencores y amargura, sino que mis hijos aprendieran a amar tanto en lo bueno como en lo malo, que siempre tuvieran la fuerza y la paz que da amar por encima de todo. Esto es lo que yo vivo ahora a pesar de las dificultades.

Cuando la llama de la esperanza comienza a desaparecer, el amor la vuelve a avivar por eso seguimos aquí junto a él, esperando e intentando ver algún día al hombre que tanto amé.

- \* Señalar que frutos o características tiene este amor ( por ejemplo la esperanza de verle algún día feliz y recuperado).
- \*. ¿Crees que el hecho de pasar momentos tan difíciles juntos puede fortalecer el amor entre los hijos, entre la madre y los hijos,...?
- \*. Si el amor perfecto, maduro, es donarse, darse ¿Se da en este texto real?

## BUSCO AMIGO

Hace tres meses comencé un nuevo curso en el instituto. No conocía a nadie porque acababa de llegar nuevo a la ciudad. El primer día de clase estaba solo, no tenía ningún amigo, pero de pronto se sentó a mi lado un chico que me saludó: “Hola, ¿Qué tal?. Me llamo Fifán. ¿Tú como te llamas?”. Me di cuenta de que era oriental. Pronto nos hicimos amigos y en los

recreos siempre íbamos juntos. Me contó que sus padres habían venido a trabajar aquí hacía dos años y que había unos chicos que se metían con él por ser chino. Me contó que le habían llegado a hacer la vida imposible, pero para él había otra cosa peor: había personas que le discriminaban y le hacían el vacío.

Poco a poco lo fui comprobando y me di cuenta de que la amistad con Fifán me perjudicaba para hacer nuevos amigos, incluso había gamberros que se metían conmigo. ¿Cómo voy a adaptarme a esta nueva ciudad si no puedo hacer amigos tranquilamente? ¿Qué puedo hacer? Si dejo de ir con Fifán sé que me van a dejar en paz y podré hacer nuevos amigos. ¿Y qué sería en este caso de Fifán?

\*. Intenta contestar tú a las preguntas que se hace Luis Carlos: propón tus soluciones y contrástalas con el resto del grupo.

\*. Ponte en el caso de Fifán: ¿Cómo te sentirías? ¿Qué te podría ayudar si ves que incluso Luis Carlos te rechaza como amigo?

### TODO LO MÍO TUYO

Vivía en una zona muy pobre una pareja joven que en estos días cumplía su aniversario de bodas.

Ella sentada en la puerta de su choza hilando pensaba que qué podría hacer para comprar un regalo a su esposo, porque lo único que ella poseía era su cabello largo y precioso. Pensaba que si tuviera dinero compraría tabaco para su esposo porque siempre llevaba la pipa vacía. Se sentaría en la plaza a fumar como un señor, como los demás señores, orgulloso.

El día del aniversario cada uno abrió su regalo: María había vendido su cabello para comprar tabaco y Mario había vendido su pipa para comprar un peine a María.

\*. ¿Serías capaz de renunciar a lo poco que tienes por el amor y la felicidad del que está a tu lado?

\*. Si fueras capaz de hacerlo ¿Qué efecto provocaría en ti esta actitud?

\*. ¿Crees que una relación de amor perfecta se acerca a la de Mario y María?

\*. ¿Qué cualidades consideras imprescindibles en una relación de amor? Enuméralas y dinos cual es la más importante para ti.

### MIS SUEÑOS: TU SUEÑO

Manuel comprendió que había llegado el momento para entregar a su único hijo la empresa que él mismo había hecho nacer con grandes esfuerzos y sacrificios. Sentía que sería su mayor regalo, un regalo que durante tantos años había soñado y luchado por hacerlo realidad. Llegado el momento Félix entró en el despacho de su padre emocionado y lleno de alegría. Había decidido comunicar a su padre que se iba a marchar a Centroamérica, a un lugar donde su ayuda a los demás y sus ganas de luchar serían las dos cosas que más sentido darían a su vida. Manuel veía el brillo de los ojos de su hijo, la ilusión de su proyecto. ¿Qué te parece papá? ¿No es fantástico? Manuel contestó: -Siempre he soñado verte así- y lo abrazó: Eso me basta -contestó Félix- saber que a ti también te hace feliz. Cuando salió del despacho Manuel no podía evitar derramar lágrimas. No sabía si eran de alegría o de pena; lo único que sabía era que la persona a la que más amaba era feliz y eso a él le bastaba.

A. ¿Darías rienda suelta a una persona a la que amas por verla feliz, aunque esto suponga que no la vuelvas a ver, o que la veas muy poco?

## **V. PARA EL MANIFIESTO.**

Cada Grupo P.U.J. 99 elaborará un manifiesto que tendrá la siguiente estructura:

### O. Identificación del grupo

País

Ciudad

Domicilio de la Sede

Nombre del Coordinador

Relación de los miembros del grupo:

Nombre

Edad

Nacionalidad

Estudios/Trabajo

Vinculación con la Juventud Idente

### 1. Constatación de hechos.

Constataremos como se vive el amor y el reto de amar en la sociedad actual.

### 2. Causas y consecuencias.

Por qué se vive el amor de las diferentes maneras que hemos hablado y qué es lo que estamos obteniendo o provocando con estas formas de amar.

### 3. Propuestas para crecer y madurar en el amor.

Tras las reflexiones sobre la problemática o las dificultades debemos buscar las soluciones personales y sociales para vivir el amor.