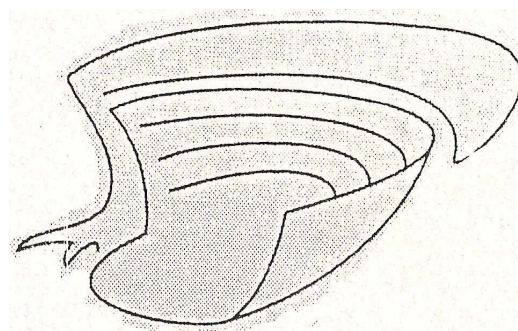


**PARLAMENTO UNIVERSAL  
DE LA JUVENTUD**

**PUJ**

**2000**

**La Paz fruto  
del amor**



Pomezia, Italia

**CUADERNO DE TRABAJO**



## **PUNTO DE PARTIDA**

“... Es un milagro que yo no haya renunciado a todas mis esperanzas aunque parezcan absurdas e irrealizables. Las conservo todavía, a pesar de todo, porque sigo creyendo en la bondad íntima del hombre. Me es imposible construir todo sobre la base de la muerte, de la miseria, de la confusión. Veo el mundo convertirse lentamente en un desierto, oigo cada vez más fuerte el acercamiento del fragor que nos matará a nosotros también, participo del dolor de millones de hombres, y sin embargo miro al cielo, pienso que todo se dirigirá nuevamente al bien, que también esta despiadada dureza cesará, que volverán el orden, la paz y la serenidad...” (Diario, Ana Frank).

### **LA PALABRA “AMOR”**

“El señor Thomas Hopfner, amigo mío, es sin duda alguna de entre todas las personas que conozco, aquél que tiene una mayor experiencia del amor. Por lo menos ha tenido muchas mujeres, conoce las artes del cortejo gracias a la gran práctica que ha hecho y puede presumir de una multitud de conquistas. Cuando me las cuenta me siento un colegial. A decir verdad, a veces en lo más íntimo pienso que él mismo no comprenda la verdadera esencia del amor más que uno de nosotros. No creo que le haya ocurrido a menudo en su vida el pasar noches y noches en vela sufriendo al lado de una mujer amada. De todos modos raramente ha tenido necesidad y se lo quiero conceder, en tanto en cuanto, a pesar de sus éxitos, no es un hombre feliz. Sin embargo le veo con una cierta frecuencia confuso a causa de un estado de ligera melancolía y su conducta, en general, tiene algo como de calma resignada, dócil, que no siempre parece satisfacción. Pues bien, esto son sólo conjeturas y quizás ilusiones. Con la psicología se pueden escribir libros, pero no penetrar en el corazón del hombre, y por si fuera poco, yo no soy un psicólogo. Aún así me parece que mi amigo Thomas sea solamente un virtuoso en el juego del amor, porque a él, acerca del amor, que ya no es un juego, le falta algo, y que sea melancólico justamente porque percibe dentro de sí esa falta y esto lo aflige (...)”. (*Amor*, Herman Hesse).

**\* ¿Qué experiencia tienes del amor?**

**\* ¿Cuál es en tu opinión la esencia del amor?**

**\* ¿Cómo se la puede reconocer?**

**\* ¿Es el amar una necesidad?**

**\* ¿Has experimentado alguna vez en una relación de amor (con tu novio/a/ en familia, con los amigos/ en tu fe) esta melancolía (por el hecho de que percibes dentro de ti la falta de algo) de lo que habla Hesse?**

“El amor es siempre trágico porque nunca tiene suficiente manifestación. Ni para expresarlo adecuadamente al otro, ni para estar seguros de que el otro nos ame. Por eso el amor se lleva en el corazón, en silencio. El corazón más profundo del amor es silencioso. Por eso se ama, lo mas que se puede, y no se pide nada” (*Erologia*, Costantino de Tiro).

### **LA FATIGA DE SER AMABLES**

“Se necesita trabajar para cuidar la propia imagen corpórea, mucho más para cultivar los propios sentimientos. Esto, por desgracia, es un discurso difícil porque no cae en el terreno suficientemente arado de la cultura común como en el caso del cuidado del cuerpo. Es más, el consumismo está, verdaderamente, devorando los sentimientos y los está reduciendo a productos “usa y tira”. La amistad es un desodorante; la simpatía un par de jeans adherentes; la cortesía un biter; el amor un profiláctico. La adolescencia es, sin duda, la edad que paga mayormente el precio de la vulgaridad y de la banalidad porque recibe el impacto en el momento en que florecen los

sentimientos. La grosería de muchas películas, cancioncillas, modas, son como temporales o tempestades de viento para las flores del melocotón. Y un adolescente vulgar y vacío es un árbol que corre el riesgo de secarse antes de dar sus primeras flores. Es necesario reaccionar a esta corriente que abollona mucho más que la celulitis, los granos o los michelines. Pero, ¿cómo se cultivan los sentimientos? (*Mensaje para un águila que cree ser un pollo*, A. De Mello).

- \* **¿Estás de acuerdo con esta descripción de la “cultura corriente”?**
- \* **¿Qué empobrecimientos le reconoces en relación a la persona, a sus ideales, a sus sentimientos, a su deseo de verdad?**
- \* **¿Según tú, como se cultivan los sentimientos?**
- \* **¿El amor es un sentimiento?**

## **EL RUISEÑOR Y LA ROSA**

“(…) E aquí seguramente el verdadero enamorado” dijo el ruiseñor. Lo que yo canto él lo sufre, lo que para mi es alegría para él es pena. De verdad que el amor es una cosa maravillosa. Es más precioso que las esmeraldas y los espléndidos opales. Perlas y granates no pueden compararlo y no está en venta en la plaza del mercado. No pueden comprarlo los mercaderes, ni pesar en las balanzas del oro”.

- \* **¿Por qué el amor va acompañado muchas veces de penas y sufrimientos?**
- \* **¿Según tú, hasta qué punto es justo sufrir por amor?**
- \* **Cuando amas, ¿cuánto estás dispuesto a soportar?**

“(…) ¡Qué estupidez es el amor! -dijo el estudiante marchándose- No es útil ni siquiera la mitad de la lógica, porque no demuestra nada, promete siempre cosas que no se realizan y hace creer cosas que no son verdad. En efecto, no es absolutamente práctico y como en el tiempo que vivimos lo práctico es todo, volveré a la filosofía y a la Metafísica”. (El Príncipe feliz, Oscar Wilde).

- \* **Según tú, ¿es verdad que el amor puede llevar a fuertes desilusiones?**
- \* **Vale la pena exponerse arriesgándose a herirse con tal de amar?**

## **SUEÑA, MUCHACHO, SUEÑA**

Y te dirán las palabras rojas como la sangre,  
negras como la noche;  
pero no es verdad, muchacho,  
que la razón está siempre con el más fuerte:  
yo conozco poetas  
que desvían los ríos con el pensamiento,  
y navegantes infinitos  
que saben hablar con el cielo.

Cierra los ojos, muchacho, y cree solo a lo que ves dentro;  
aprieta los puños, muchacho,  
no dejes de quererla ni siquiera un momento;

cubres el amor, muchacho,  
pero no lo escondas bajo el abrigo:  
a veces pasa alguien, a veces hay alguien que debe verlo.

Sueña muchacho, sueña cuando se alza el viento en las vías del corazón,  
cuando un hombre vive por sus palabras o no vive más;  
sueña, muchacho, sueña  
no lo dejes solo contra el mundo, no lo dejes escapar,  
sueña hasta el final, hazlo tu también...

Sueña, muchacho, sueña cuando pasa el viento pero no ha terminado,  
cuando muere un hombre por la misma senda que soñabas tu;  
sueña, muchacho, sueña,  
no cambies un verso de tu canción,  
no dejas un tren  
parado en la estación,  
no te pares tu...

Déjales decir que en el mundo aquellos como tu pierden siempre:  
porque has vencido, lo juro, y no pueden hacerte nada más,  
pasa de vez en cuando la mano por rostros de mujer, pasa los dedos:  
ningún reino es más grande de esta pequeña cosa que es la vida.  
Y la vida es tan fuerte que atraviesa los muros para dejarse ver;  
la vida es tan verdadera  
que parece imposible tener que abandonarla,  
la vida es tan grande  
que "cuando estás a punto de morir,  
plantas un olivo,  
todavía convencido de verlo florecer"

Sueña, muchacho, sueña,

consigo representar con convicción el vaso, me parecerá de tener con él una relación insuficiente para comprender su existencia y en línea subordinada también a la mía. Pero si el vaso se marchita y pierde su vitalidad en la forma que he dicho, o si se me presenta como algo ajeno con lo que no tengo ninguna relación, esto es, en una palabra, si me aparece como un objeto absurdo, entonces de esa absurdidad brotará el aburrimiento que, al final, ha llegado el momento de decirlo, no es otra cosa que incomunicabilidad e incapacidad de salir de ello. Y este aburrimiento no me provocaría tanto sufrimiento si yo no supiese que, aunque no tenga relación con el vaso, podría quizás tenerla, esto es que el vaso existe en algún paraíso desconocido en el que los objetos no dejan un sólo instante de ser objetos. Luego el aburrimiento, es la incapacidad de salir de mi mismo y, además, la conciencia teórica de que podría a lo mejor salir, gracias a no se que milagro. (*El aburrimiento*, Alberto Moravia).

**\* ¿Estás frecuentemente aburrido?**

**\* ¿Piensas que esta descripción del aburrimiento corresponde a la experiencia que tu tienes de ello?**

**\* ¿En que sentido el aburrimiento es incomunicabilidad e incapacidad de salir de uno mismo?**

**\* ¿Que relación tendría que tener con un simple "vaso"?**

**\* ¿Piensas que el aburrimiento revela una condición existencial profunda?**

## **EL HOMBRE Y LA MUJER**

Puedo escribir los versos. Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Escribir, por ejemplo: “La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos”,  
cuando ella se gira cuando ella no regresa,  
cuando el solo paso que paraba el corazón no lo oyes mas, sueña, muchacho, sueña,  
pasarán los días, pasará el amor, pasarán las noches, terminará el dolor, siempre serás tu...

Sueña, muchacho, sueña,  
pequeño muchacho en mi memoria, tantas veces tantos dentro de ésta historia: no os cuento más;  
sueña, muchacho, sueña,  
te he dejado un pliego en tu escritorio, falta solo un verso en aquella poesía, puedes terminarla tu.  
(Canción de Roberto Vecchioni)

**\* ¿La razón puede explicar el amor?**

**\* ¿La capacidad que tenemos de soñar se puede entender como capacidad de abandonar el mundo material para alcanzar aquel mundo que no podemos medir con nuestros cinco sentido pero que a pesar de todo sentimos en nuestro interior?**

**\* Prueba a relacionar el "sueño" con cada una de las características del amor ¿qué hay en común entre la capacidad de amar y la capacidad de soñar?**

El aburrimiento para mi es exactamente una especie de insuficiencia e inadaptabilidad o escasez de realidad. El sentimiento del aburrimiento nace en mi del sentido del absurdo de una realidad, como he dicho, insuficiente o sea, incapaz de persuadirme de la efectiva existencia. Por ejemplo, puede ocurrirme de mirar con una cierta atención un vaso. Hasta que me digo que este vaso es un recipiente de cristal para contener un líquido y llevarlo a los labios sin derramarse, hasta que

**\* La tristeza que deriva de haber perdido "un amor", ¿puede oscurecer el deseo de amar?**

**\* ¿Es justo sentirse tristes por la falta de la persona amada?**

**\* ¿O el verdadero amor no necesita “poseer” al amado?**

**\* ¿De que forma se puede vivir el amor que existe en nosotros cuando ya no se puede compartir con la persona amada?**

Ennio Flaiano (escritor 1910 - 1972), respondiendo a Enzo Biagi (periodista/ ndr) que le preguntaba porqué en Italia se habla tanto de amor/ dijo: “Por aburrimiento. El amor es a menudo una ilusión de fuga del aburrimiento. Pero en realidad se habla de sexo creyendo hablar de amor. Es un equivoco sobre el que está montada toda una próspera industria.”

**\* ¿Estás de acuerdo con la respuesta de Ennio Flaiano?**

**\* ¿Qué cosa puede salvar del aburrimiento a una relación de pareja?**

**\* ¿Qué valor y qué papel das a la vida sexual en el matrimonio?**

**\* ¿Qué relación te parece objetivamente correcta entre amor y sexo?**

“Entonces de nuevo habló Almitra, y preguntó: ¿Qué cosa es el Matrimonio, Maestro?” Y él respondió, diciendo: Vosotros habéis nacido unidos y unidos estaréis para siempre. Unidos, cuando las blancas alas de la muerte desperdigaran vuestros días. Unidos en la silenciosa memoria de Dios. Que haya espacio a vuestra unidad, Y entre vosotros dancen los vientos de los cielos. Amaos el uno al otro, pero no os construyáis una cárcel de amor: Más bien que haya entre las orillas de vuestras almas un mar en movimiento. Llenaos las copas mutuamente, pero no bebáis de una copa sola. Alimentaros mutuamente, pero no comáis del mismo pan. Cantad y danzad unidos alegremente, pero que cada uno esté solo. Como solas están las cuerdas del laúd, aunque vibren con la misma música. Daos el corazón, pero que uno no sea el refugio del otro. Porque solamente la mano de la Vida puede contener nuestros corazones. Desarrollarse unidos, pero no demasiado juntos: Porque el templo tiene columnas separadas, Y la encina y el ciprés no crecen el uno a la sombra del otro.

*(El Profeta, Gibran Kahiil Gibran)*

- \* **¿Qué cosa es para ti el matrimonio?**
- \* **¿Qué valores le reconoces?**
- \* **¿Crees que el hecho de que no termine siendo "una cárcel de amor" pueda conducir a un individualismo?**

## **EL AMOR COMO MANDAMIENTO**

“Exigimos que la vida tenga sentido, pero tiene el sentido que seamos capaces de darle. Dado que el individuo no es capaz de hacerlo si no en modo imperfecto, se ha cercado de encontrar respuesta en las religiones y en la filosofía. Todas las respuestas conducen a la misma cosa: la vida adquiere su sentido solo a través del amor. Lo cual significa: cuanto más somos capaces de amar y de ofrecernos, más sentido adquiere la nuestra vida” (Hermann Hesse).

- \* **¿En que modo se puede dar un sentido a la propia vida?**
- \* **¿Qué entiendes por “dar un sentido” a la vida?**
- \* **¿Piensas que el amor dé tal sentido?**
- \* **¿Es acertado “atribuir” el sentido de la vida al amor?**
- \* **¿Si pierdes “un amor” tu vida pierde “sentido”?**
- \* **¿Es posible dar un “sentido” usando solamente la “racionalidad”?**
- \* **¿En todo esto de cuánto sirve el intercambio con los otros?**

## **LOS CARACTERES DEL AMOR: LIBERTAD, SABIDURÍA, BELLEZA, PAZ**

“El amor es el motor de la existencia humana. Se trata por tanto de iniciar una reforma interior. Por esto es necesario reconocer la profunda libertad, igualdad, fraternidad de todas las criaturas humanas, la dignidad de todos los seres humanos y el respeto que le es debido. El enemigo más fastidioso es el miedo. Se trata de combatir esta “guerra” en dos frentes: interiormente contra nuestros miedos, exteriormente contra los miedos provocados por los otros. Y para combatir tenemos que amarnos con gran empeño, con determinación, con paciencia y con plena consciencia de que todas las formas de violencia son inútiles. Se trata de volver a encontrar el sentido de lo esencial con la consciencia auténtica de la profunda libertad, igualdad, fraternidad de los hombres”. (Gilbert Cesbron)

**\*¿Por qué el miedo, según tu opinión, es el enemigo más grande del amor?**

La vida no es una broma.  
La vida no es una broma.  
Tómala en serio  
come la ardilla, por ejemplo,  
sin esperar nada  
desde fuera o en el otro mundo.  
No tienes más que hacer que vivir.  
La vida no es una broma.  
Tómala en serio  
pero en serio a tal punto  
que, puesto contra el muro, atado las manos,  
o dentro de un laboratorio  
con la bata blanca y grandes gafas  
tu mueras, para que vivan los hombres,  
hombres de los cuales no vendrás la cara,,  
y morirás sabiendo  
que nada es más bello, más verdadero que la vida.  
Tómala en serio  
pero en serio a tal punto  
que a los setenta años, por ejemplo,  
plantarás olivos  
no para que queden a tus hijos  
sino porque no creará a la muerte,  
aunque la temas  
y la vida pesará más en tu balanza.

(Nazim Hikmet)

- \* ¿En que consiste esta “seriedad de la vida” a que el poeta se refiere?**  
**\* ¿La ardilla vive, y no tiene que hacer más que vivir. Como es posible el amor para la vida, de qué necesita?**

“... Es un gran milagro que yo no haya renunciado a todas mis esperanzas aunque parezcan absurdas e irrealizables. Las conservo todavía, a pesar de todo, porque sigo creyendo en la bondad íntima del hombre. Me es imposible construir todo sobre la base de la muerte, de la miseria, de la confusión. Veo el mundo convertirse lentamente en un desierto, oigo cada vez más fuerte el acercamiento del fragor que nos matará a nosotros también, participo al dolor de millones de hombres, y sin embargo miro al cielo, pienso que todo se dirigirá nuevamente al bien, que también esta despiadada dureza cesará, que volverán el orden, la paz y la serenidad...”.

El amor es el motor de la existencia humana. Se trata por tanto de iniciar una reforma interior. Por esto es necesario reconocer la profunda libertad, igualdad, fraternidad de todas las criaturas humanas, la dignidad de todos los seres humanos y el respeto que le es debido. El enemigo más fastidioso es el miedo. Se trata de combatir esta "guerra" en dos frentes: interiormente contra nuestros miedos, exteriormente contra los miedos provocados por los otros. Y para combatir tenemos que amarnos con gran empeño, con determinación, con paciencia y con plena consciencia de que todas las formas de violencia son inútiles. Se trata de volver a encontrar el sentido de lo esencial con la consciencia auténtica de la profunda libertad, igualdad, fraternidad de los

hombres.”(Gilbert Cesbron)

## **¿Por qué el miedo, según tu opinión, es el enemigo más grande del amor?**

### **CUALES DERECHOS PARA LA PAZ**

Lo muchachos que combatieron en Vietnam.  
Transmitidos,  
los deseos,  
los sueños, las esperanzas  
de toda una generación, de toda una nación  
enviada a la guerra, un puño  
de viejos que guiaban nuestros muchachos  
a morir, mientras nosotros asistíamos con horror, con pena,  
y dolor, incrédulos de tener que perder tantos de nuestros muchachos,  
los juguetes dejados desde tan poco tiempo, los ojos  
tan jóvenes,  
tan esplendorosos tan llenos de esperanza.

(Poeta turco muy amado en el Kurdistán)

la lucha  
tan larga,  
tan triste,  
el sufrimiento  
tan terrible,  
las heridas  
tan profundas  
hasta cuando  
nuestros muchacho se durmieron  
en los brazos de su Creador  
sus nombres grabados  
en la piedra,  
para no volver a su casa,  
para no tocar más  
nuestras lágrimas...  
para no olvidar,  
para no envejecer,  
nuestros corazones nunca tendrán que ser  
tan fríos,  
no debemos correr a ocultarnos, tenemos que recordarlos,  
los muchachos que ha muerto... para que no haya sido inútilmente,  
no olvidemos  
el dolor,  
los gritos,  
las agonías,  
los actos de valor,  
los héroes,  
y las sonrisas  
el tiempo que ha sido  
tan lejos en el pasado,

a tantas millas de distancia  
en una tierra tan llena de luz  
tan verde  
sorprendidos en un lugar  
en el mismo medio entre  
la esperanza y las mentiras,  
tenemos todavía que recordar, ..  
tenemos que prometer que  
tocaremos siempre  
sus corazones  
hasta cuando podamos,  
recordad, amigos...  
recordad  
los muchachos que han muerto  
que han vivido  
que han gritado  
los muchachos que combatieron en Vietnam  
(Danielle Steel)

**\*¿Recordar puede ayudar a no cometer nuevos errores; que relación hay entre el recuerdo y el perdón?**

**\*¿Puede haber un perdón sin amargura?**

**\*¿El recuerdo puede impedir el verdadero perdón?**

Cuando yo nací, el dolor era normal  
como el viento;  
la muerte era normal como la piedra y la sombra. El gozo, como  
los cigarrillos y las cerillas en la gasolinera, estaba prohibido.  
El silencio era la medalla preferida sobre el pecho de poetas cobardes.  
Las palabras, cuchillos puestos  
al cuello de quien las pronunciaba.  
Después llegué yo, y encendí el fuego  
a las raíces del miedo  
y sembré las nubes con semillas de Amor en el viento de las razones.  
En la tierra del Hambre y de la sed  
con mi poesía creé el río de los Perfumes y maldije a un siglo  
en que los poetas son presos, por miedo, en trampas de oro y de dinero  
y los pájaros, por hambre, son atrapados  
Sobre las montañas, en las llanuras y en los valles grité:  
O mi patria hambrienta  
te amo y te amo,  
aquí estoy, arando esta tierra  
con mis cejas  
y convirtiendo la en flores rojas y poesía maravillosa,  
para los niños de un mundo que vendrá  
un mundo de Libertad, Paz y Amor.

(Cantos de amor y de libertad del pueblo kurdo)

- \* ¿Crees que es justo rendirse ante el miedo de "ser diferente"?**
- \* ¿Qué es lo que nos hace rebelarnos ante una situación injusta? ¿Es necesario hacerlo aun cuando el hecho de rebelarse pudiera llevar a la muerte?**
- \*¿Qué es lo que da la fuerza de luchar cuando todo parece inútil?**
- \*¿Estarías dispuesto a arriesgar tu vida para garantizar a otros "el derecho a la vida"?**
- \*¿Es justo olvidar "los problemas" de una parte del mundo?**
- \*¿Por donde se puede empezar a trabajar para favorecer condiciones de justicia y equidad?**

Siendo ya inevitable una guerra entre dos países vecinos  
los jefes de las dos naciones enviaron a algunos exploradores para examinar el lugar  
en el que podrían invadir  
más fácilmente el territorio enemigo.  
Los mensajeros volvieron.  
Y, por las dos partes,  
expresaron más o menos lo mismo: había un solo punto en la frontera  
a través del cual se podía fácilmente entrar en el otro país.  
en redes y lazos.  
Pero -dijeron los enviados-  
Vive un buen campesino, con su mujer, en una pequeña casa.  
Se aman mucho  
y son las personas más felices de la tierra. Tienen un niño.  
Si atravesamos su propiedad  
Para invadir el territorio enemigo Destruiremos su felicidad.  
Por este motivo  
No podemos hacer la guerra...

(Leyenda china)

- \*¿La guerra puede ser el fundamento de una paz futura?**
- \*El hecho de conseguir la paz por vía constitucional ¿puede prescindir de todo, incluso del sacrificio humano?**

Ante cada hombre se abre un camino,  
y los caminos, y un camino  
y el alma elevada sube por el camino alto  
y el alma baja, se atrasa por el camino bajo,  
y en el medio, en las llanuras cubiertas de niebla  
Los demás fluctúan yendo hacia adelante y hacia atrás.  
Pero a todos los hombres se les abre  
Un camino alto y un camino bajo.  
El camino que su alma debe recorrer.

“A nuestros más encarnizados opositores nosotros les decimos: Haremos frente a vuestra capacidad de infligir sufrimiento con nuestra capacidad de soportar los sufrimientos; afrontaremos vuestra fuerza física con nuestra fuerza de ánimo. Hacednos lo que queráis, y nosotros seguiremos amándoos. En buena conciencia no podemos obedecer a vuestras leyes injustas, porque la no cooperación con el mal es una obligación moral no menos importante que la cooperación al bien.

Metednos en prisión, y os amaremos aún. Lanzad bombas a nuestras casas y amenazad a nuestros hijos y nosotros os seguiremos amando. Enviad a vuestros encapuchados a nuestras casas a medianoche, golpeadnos y dejad nos medio muertos, y nosotros os seguiremos amando. Estar seguros de que os venceremos con nuestra capacidad de sufrir. Un día conquistaremos la libertad, pero no solamente para nosotros mismos: interpelaremos tanto a vuestro corazón y a vuestra conciencia que a la larga os conquistaremos y nuestra victoria será una doble victoria”.

(*La fuerza de amar*, Martin Luther King)

- \* **¿Qué derechos se deben reconocer para que haya paz?**
- \* **¿Qué relación hay entre la paz y el amor?**
- \* **El por qué de la indiferencia?**
- \* **¿Es real la impotencia que sentimos ante las grandes alturas que tenemos que alcanzar? ¿Qué hacer?**

“Las alturas alcanzadas y mantenidas por los grandes hombres No fueron conquistadas a saltos improvisados. Sino que, mientras sus compañeros dormían, Ellos se esforzaban en ir hacia lo alto, en la noche...”. (*La fuerza de amar*, Martin Luther King)

Yo tengo aún un sueño...

El camino está lleno de asperezas pero a pesar de las fatigas y humillaciones, yo tengo aún un sueño...

Sueño que en las rojas colinas de Georgia los hijos de los antiguos esclavos puedan sentarse juntos en la mesa de la fraternidad.

Sueño que el Estado de Missisipi, hinchado de opresión y de brutalidad, se transforme en una tierra de justicia y libertad.

Sueño que un día Alabama se transforme en un Estado en el que niñas y niños negro podrán dar la mano a niños y niñas blancos, y caminar juntos como hermanos y hermanas.

Yo sueño aún... (Martin Luther King )

## **LA NO-VIOLENCIA**

“La no violencia es la fuerza más grande de la humanidad. Es más potente que la más potente de las armas de destrucción concebida por el ingenio del hombre. La destrucción no es la ley de los hombres. El hombre vive libre desde el momento en que está dispuesto a morir, si es necesario, en manos de su hermano, pero no a matarlo. Cualquier asesinato o lesión cometida contra otra persona, bajo cualquier motivo, es un crimen contra la humanidad”. (*Antiguas como las montañas*, Mohandas Karamchand Gandhi).

- \* **¿Estás de acuerdo en que el hombre vive libre en la medida en que está dispuesto a morir, y no a matar?**
- \* **¿Crees que se pueda amar si no se ha superado cualquier temor?**
- \* **¿De qué tienes más miedo?**
- \* **En tu opinión, ¿cómo se puede uno liberar del mied**

“He descubierto que la vida persiste en medio de la destrucción; y por lo tanto debe haber una ley más alta que la de la destrucción. Solamente bajo esta ley una sociedad bien ordenada sería inteligible y la vida digna de ser vivida. Y si esta es la ley de la vida, debemos hacerla realidad en la vida de cada día”. (*Antiguas como las montañas*, Mohandas Karamchand Gandhi).

**\*Gandhi dice: “La alegría no viene del dolor provocado en los demás, sino del dolor voluntariamente soportado” ¿Estás de acuerdo?**

### **HAZ DE PENSAMIENTOS**

- El corazón es la clave del cielo. Es la gran fuerza del universo, la única invencible, la única creadora.
- Amar no es dar sino compartir
- El primer signo del amor es la justicia.
- El fruto de la justicia es la paz.
- Ver en cada ser humano un hombre y en cada hombre un hermano. Esta es la Ley.

### **ÉTICA y GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA**

Mientras la renta que se produce en el mundo es fruto de un desarrollo de las fuerzas humanas y materiales que traspasa cada vez más los confines, creando interdependencias entre una y otra región, uno y otro país, su distribución continua a estar caracterizada por unas fuertes desigualdades que, en la mayoría de los casos, no se han reducido sino acentuado. La diversidad económica ha aumentado fuertemente en los últimos treinta años particularmente a partir de los años Ochenta. Nos es evidente según la representación gráfica sobre la distribución de la renta. El acto de amor, incluso si es humanamente inútil, nos une a Dios. Estamos obligados a “ayudar” porque no amamos bastante. No se trata de dar al pobre 10 que nos sobra, sino de darle un puesto en nuestra vida. Hay que tener el valor de reconocerlo: no se resolverá la cuestión social con árboles de navidad, ni el problema del hambre con las colectas. El pobre, el enfermo, el perseguido tiene una oscura sed de tener conciencia de que es un hombre como los demás, que tiene el derecho de vivir y el deber de esperar. No hay sueños demasiado altos; camina aún, no te pares. El orgullo de vivir en las alturas es la suprema virtud, y el amor tu único refugio. La felicidad es vivir en la propia alma tan alto que las vilezas humanas no puedan alcanzarnos. Lo importante no es 10 que somos, sino 10 que ofrecemos. Creer en la bondad del mundo. Hay en el corazón de cada hombre tesoros prodigiosos del amor. La más grande desgracia que pueda suceder es la de no ser útil a nadie; que nuestra vida no sirva para nada. Para que el amor renazca en el mundo se debe luchar, luchar cada día. Luchar sin detenerse. Hacer 10 que se puede es demasiado poco. Se debe hacer más. Se debe hacer mucho más que 10 que se puede, cada día. El amor que hayas sembrado tarde o temprano florecerá. Si algo le falta a nuestra vida es porque no hemos mirado bastante alto. Pensar es bello, orar es mejor, amar es todo. El amor humano, aun cuando sea muy grande y profundo, nunca colmará una vida. Solo Dios puede llenar de felicidad el corazón del hombre (Elisabeth Leseur).

El amor no niega la realidad, la transfigura. (Don Primo Mazzolari).

Saber que alguien nos quiere es bonito, saber que Dios nos ama es todo El miedo de perder el amor se parece al miedo de la muerte. Amame cuando menos lo merezco, porque será cuando más lo necesite. (Dr. Jeckyll)

El amor no es mirarse el uno al otro sino mirar los dos en la misma dirección. (A. de Saint Exupery)

No existe el amor, sino las pruebas de amor, y la prueba de amor hacia los que amamos es dejarles vivir libremente. Si se juzga el amor por sus efectos, se parece más alodio que al amor. (Rochefoucauld).

Elige una mujer de la que puedas decir: “hubiera podido escogerla más bella pero no mejor”. (Pitágoras)

Uno de los placeres más duraderos que se pueden experimentar es la sensación que nos invade cuando perdonamos de corazón a un enemigo, lo sepa él o no. (A. Battista)

**El primer signo del amor es el perdón. El fruto del perdón es la paz.**